Die Wappenstiftung 2004

Ein Wappen ist die bildliche Beschreibung oder Darstellung der Herkunftsfamilie¹. Mit Haus- und Hofmarken markierten die Bauern früher ihr Hab und Gut und ihre Länder. Für den Roffmann-Stammhof im Kemme wurde keine solche Marke oder Markierung gefunden, geschweige denn ein Wappen. Auch in den anderen Familienteilen gab es keinerlei Hinweise auf ein typisches Familien-Symbol.

Nachdem bis Anfang 2002 die meisten erforschten Familienteile zum Roffmann-Verbund zusammengeführt werden konnten, war die Idee eines gemeinsamen und über Generationen verbindenden Symbols naheliegend.

Für diese Idee ließen sich folgende 11 Stifter aus dem Familienverband begeistern:

- Gerd (1941) aus Taunusstein, Linie Mehrum
- Wolfgang (1944) aus Maasbüll, Linie Mehrum
- Karl (1911) aus Wiesbaden, Linie Mehrum
- Wolfgang (1949) aus Adenstedt, Linie Kemme-Adenstedt
- Karl (1930) aus Hildesheim, Linie Kemme-Adenstedt
- Ken (1949) aus St.Louis, Linie Kemme-Worden
- Gerhard (1938) aus Schellerten, Linie Kemme-Schellerten
- Bernd (1971) aus Bettmar, Linie Kemme–Schellerten
- Andreas (1958) aus Einum, Linie Kemme-Schellerten
- Udo (1956) aus Hasede, Linie Kemme-Schellerten
- Jörg (1960) aus Erkelenz, Linie Kemme-Schellerten

Nach eingehender Beratung durch den Heraldiker R.Tiedtke² aus Kerpen (NRW) wurde der Auftrag für die Erstellung von zwei (!) Familienwappen erteilt, einmal für die Nachkommen in der Mehrum-Linie und einmal für die Kemmer-Linie. Beide Wappen sollen in ihrer Ausgestaltung verbindend sein, in der begründeten Annahme, dass beide Familienteile abstammungsgemäß zusammen gehören.

Grundlegender Ansatz war, dem jeweiligen Spitzen-Ahnen des Familienverbandes ein Wappen zu stiften. Dieses Wappen soll und kann durch die Nachkommenschaft in der jeweiligen Stamm-Linie Roffmann weiter geführt werden. Zunächst wurde in allen bekannten Wappenrollen des deutschsprachigen Raums geprüft, ob nicht doch ein Roffmann-Wappen existiert. Der Familienname ist ausschlaggebend für die Symbolik, daher wurde zunächst analysiert, welchen Ursprung der Name Roffmann hat:

¹ Quelle Handbuch der Heraldik, Wappenfibel, herausgegeben vom Verein HEROLD, Verlag Degener & Co. Neustadt an der Aisch 1998

² R.Tiedtke ist vom Verein Niedersächsische Wappenrolle authorisierter Heraldiker und Berater, s.a. www.Familienwappen-Wappenkunst.de (2002)

Bei dem Namen "Roffmann" handelt es sich um einen Wortbildungstyp³. So setzt sich der Name aus "roff" und "Mann" zusammen. Unter Berücksichtigung, dass die Endung –ke in der Regel eine Verkleinerungsform darstellt und das Lautwandlungen wie u–ü, o-ö und umgekehrt, passierten, kann eine Ableitung des "roff" von "Röveke", dem norddeutschen "Röfke" = "Rübchen" angenommen werden⁴. Im Sprachraum Hannover sind die Namen "Rof(f)ka(h)"r und "Ro(h)ka(h)r" vertreten. Der "Rover" war der Räuber. Der "Kar" ein Behälter⁵. "Roffmann" könnte also auch von einem "Räubersmann" abgeleitet worden sein. Im nordfriesischen wie auch noch heute im englischen bedeutet "rov/roof" auch heute noch "Pferde- oder Bettdecke und Reetdach". Der Name Roffmann kann also auch ein Berufsname für den "Roffer" – den "Dachdecker" sein.

Es existierten folgende Entwürfe:



³ vgl. Prof. H. Nauman: Das große Buch der Familiennamen

⁴ vgl. Dr. H. Bahlow: Dt. Namenslexikon

⁵ vgl. Dr. H. Bahlow: Dt. Namenslexikon; urkundlich wird 1538 in Hannover ein Lüdeke Rovekar erwähnt.

Die Farbgebung unterlegt den Herkunftsort: der ehemalige Stift und heutige Kreis Hildesheim hat die Tinkturen Rot und Gold, Mehrum hat die Farbe Grün im Ortswappen. Die Symbole Kamm und Urne sind den jeweiligen Ortswappen von Kemme und Mehrum entnommen. Der Adler-Schwung auf dem Stechhelm⁶ stammt vom Hildesheimer Wappentier, dem Adler.

Die Stifter waren nicht ganz frei in ihrer Entscheidung, das Wappen mußte für die Anerkennung in der Wappenrolle den heraldischen Grundsätzen genügen. Daher schied Entwurf 1 aus, die Darstellung von Buchstaben war/ist verpönt. Entwurf 2 zeigt die Ableitung aus dem Räuber, was (verständlicherweise) keine Mehrheit unter den Stiftern fand. Entwurf 3 stellt den Bezug zur Ableitung Rübe und Dachdecker dar, was eher mit der bäuerlichen Herkunft zusammen passte.

Die Stiftergemeinschaft entschied sich 2003 für die Variante 3 mit Rübe, Dachsparren und Ortssymbol Kamm bzw. Urne in den jeweiligen Farben.

Um die Wappenführungsberechtigung auch bei den Nachkommen zu ermöglichen, die nicht der direkten Stammlinie folgen (Mannesfolge), aber den Namen mit weiterer Zugehörigkeit im Namens- und Familienverband tragen, wurde eine besondere Wappen-Führungsberechtigung durch die Stifter urkundlich erteilt. Damit ist es möglich, dass auch Roffmann-Namensträger, die aus unehelichen Beziehungen hervorgegangen sind, das jeweilige Wappen ihres Spitzenahnes weiter führen dürfen und dadurch zum Familien- / Namensverband Roffmann verbunden zu sein. In der Stiftungsurkunde heißt es:

Das Recht zur Führung dieses Wappens haben alle Angehörigen des Geschlechtes, die ihre Abstammung vom Stammvater Toni⁷ Roffmann urkundlich nachweisen können, soweit und solange sie noch den Namen Roffmann führen.

Einer der Stifter, Gerhard aus Schellerten, vervielfältigte bzw. kopierte die beiden Arbeiten des Heraldikers jeweils in Öl auf Pergamentpapier im Originalformat, so dass beim Stiftungstreffen am 3. April 2004 in Hildesheim jedem Stifter sein persönliches Exemplar übergeben werden konnte.

Die Wappen wurden in 2004 in der Niedersächsischen Wappenrolle des Träger-Vereins ZUM KLEEBLATT⁸ in Hannover und in der Vereinszeitschrift KLEEBLATT Ausgabe 3 des Jahres 2004 veröffentlicht. Die neuen Wappenstiftungen von 2000 bis 2004 wurden in einer neuen Buchausgabe⁹ veröffentlicht.

⁶ Stechhelm zur gebräuchlichen Verwendung bei bürgerlichen Wappen, s. Wappenfibel

⁷ Entsprechend Toni als Spitzenahn für die Kemmer und Johann Friedrich für die Mehrumer Linie

⁸ Ouelle www.zum-kleeblatt.de

⁹ Buch NEUE WAPPEN aus der NIEDERSÄCHSISCHEN WAPPENROLLE Folge 3/2004 von Horst –Gunter Ratzke



Bild links:

Treffen der Wappenstifter mit Angehörigen in Hildesheim am 3. April 2004, abwesend sind Ken aus St.Louis, Wolfgang aus Maasbüll und Karl aus Wiesbaden.

Wappenbegründung für das Wappen der Familie "Roffmann" aus Kemme

Durch die Wappentinkturen Rot, Schwarz und Gold, dem Kamm und dem Flug wird auf die Heimat der Familie, dem Landkreis Hildesheim angespielt. Die Tinkturen sind dem Wappen der Gebietskörperschaft entlehnt. Zu dem Kreis gehört auch die Ortschaft Kemme, welche zu den am frühesten bezeugten Orten in Niedersachsen zählt. Dies ist der Heimatort der Familie. Das Wappen der Gemeinde Kemme zeigt einen Kamm entsprechend dem Siegel des Bernward von Kemme aus dem Jahre 1265. Dieser Kamm steht symbolisch für den Heimatort. Der Flug steht - in Anlehnung an das Wappentier der Gebietskörperschaft- symbolisch für den Landkreis Hildesheim. So wird auf die Ursprungsheimat der Familie hingewiesen.





20 appen ber Samilie 23 o ff m a n n

aus Remme im Recto Silbeobeim

Geolert von Golb und Bet; in Selb 1 und 4 ein fehronger Sinchfpaeren, im Selb 2 eine goldene Ribe und im Beld 3 ein goldener Romm.

Beineite: 3luf bem Gelin mit cot-gelbenem 20 uff und Beche ein coler geschloffener Fing.

Der altefte gur Jeit nochgeniefene Worfnijer im Mannenfinmm ift ber Rotifag und Schlarbite Toni Maffmarn and Remme, Bein Sohn Hand Moffmann hat in Remme am 31. Ohlober 1671 Margatete Maneiter gefteitetet.

Das Merfit jur Silbeung liefes Wappens haben alle Angehörigen bes Geschlechtes, bie ihre 20fammung vom Stammouter Cont Roffmann nehmolich nachweifen fidnnen, foiocit und folange fie noch den Bomen Soffmann fifficen.



Der Geraldische Derein "Jum Kleeblatt" Hannover e. D.

beurhundet hiermit der

aus Kemme stammend,

dof ihr Bappen in die Niederfachfifche Bappenrolle unter Nummer 04-1780 eingetragen worden ift.

Hannover, den 14. Februar 2004

Wappenstiftungeurkunde

Im Gedenhen an unfere Vorfahren, die aus Kemme im Landhreis Hilbeoheim Stammen und doet antittig waren, von denen als urhundlich ältefte behannt find, der Kathfal und Schlochter Toni Reffmann und fein Sohn Hane Reffmann, ortheindet zu Kemme mit Morgante Könneher,

das in diefem Wappenbrief befrätigte Familienusappen für die Familie Roffmann aus Kemme im Kreis Hildesheim

Doo Rrift zur Führung bliefen Wuppeno haben außer unteren eigenen Nochhammen alle Angebleigen unteren Geldgelchen, die ihre Abbanmung auf den Stammooter Toril Reffinen unternhöldy nachzeitlen ober belegen blinnen, folange ite unteren Formillemommen tragen.

Wit hoffen, daß alle lebenden und hammenden Gelchlechter das Familienfymbol in Ehren tragen und fild des Weppens nach Weblgefallen zu leblichen, ehrlichen und reblichen Gelegenheiten bebienen.

Auch wollen wir hiermit hundtun, daß die Nachfahren des Unterzoigts Johann Helmith Britmann ** zu Mehrum B. Januar (* 140 /174 und einbu

+ 30. Jenuar BH, zum Gebenken an bielen Stommoster und aus
hrezlicher Verbundenheit – foule im Gouden an gemeinfarmes Blut – mit uns
ein British auselbenke Formlienscoppen obliten und einehmen. Die Wappenstifter

Mask

Docfigenber

grand Roke Gerhard Roffmann * Schellerten am 16. August 1938

Mas End Villeen Morrin

Udo Wolfgang R. Roffmann * Schellerten am 29. Mai 1956

Hildesheim, den 3. April 2004

Wappenbegründung für das Wappen der Familie "Roffmann" aus Mehrum

Durch die Wappentinkturen Schwarz, Grün und Gold, der Urne und dem Flug wird auf die Heimat der Familie, der Gemeinde Mehrum und dem Landkreis Hildesheim angespielt. Die Tinkturen und die Urne sind dem Wappen der Gemeinde entlehnt. Die Urne im Gemeindewappen von Mehrum weist auf die römische Kaiserzeit hin. Mehrum lag einst im altsächsischen Gau Astvala. Das Bistum Hildesheim, von Ludwig dem Frommen um 815 gegründet, umfasste dreizehn Gaue oder wesentliche Teile dieser altsächsischen Gebiete zwischen Leine und Oker. Der Flug steht - in Anlehnung an das Wappentier der Gebietskörperschaft- symbolisch für den Landkreis Hildesheim. So wird auf die Ursprungsheimat der Familie hingewiesen.









Umsetzungsbeispiele



Bild links: Türschild aus Erkelenz

Bild rechts oben: Fahne aus Maasbüll

Bilder rechts (1. Reihe): v.l.n.r. Kerzenleuchter aus Ade

v.l.n.r. Kerzenleuchter aus Adenstedt, Glasmalerei aus Adenstedt, Steinarbeit aus Adenstedt

Bilder rechts (2. Reihe): v.l.n.r. Fahne in Erkelenz, Tasse als Andenken vom Treffen in St.Louis 2005, Weizenglas aus Einum













